

Live Nation Entertainment door een federale jury schuldig bevonden aan het runnen van een monopolie

# Live Nation Entertainment door een federale jury schuldig bevonden aan het runnen van een monopolie

De Volkskrant.nl

16 april 2026 donderdag 02:38 PM GMT

Copyright 2026 DPG Media B.V. All Rights Reserved

## de Volkskrant

Length: 512 words

Byline: Dennis Bajram

### Body

---

Het entertainmentbedrijf domineert bijna alle onderdelen binnen de Amerikaanse evenementensector. De uitspraak kan tot gevolg hebben dat Ticketmaster afgesplitst moet worden om eerlijkere concurrentie mogelijk te maken.

Entertainmentbedrijf Live Nation Entertainment is afgelopen nacht door een federale jury in New York schuldig bevonden aan het runnen van een monopolie. Daarmee verliest de multinational een rechtszaak die was aangespannen door tientallen Amerikaanse staten.

Live Nation domineert bijna alle onderdelen binnen de Amerikaanse evenementensector. Zo bezit en beheert de entertainmentgigant honderden evenementenlocaties, waaronder concertzalen en openluchttheaters. Het bedrijf zou zulke locaties verbieden samen te werken met concurrenten. Ook hanteert boekingsplatform en dochteronderneming Ticketmaster volgens de uitspraak te hoge prijzen.

Afsplitsing Ticketmaster

Een vonnis van een rechter moet uitwijzen welke gevolgen dit heeft voor Live Nation. Mogelijk krijgt het Amerikaanse bedrijf een boete van honderden miljoenen dollars. Ook moet Live Nation rekening houden met de verkoop van evenementenlocaties en in een uiterst geval de afsplitsing van Ticketmaster. Dat zou eerlijkere concurrentie mogelijk moeten maken.

De jury-uitspraak is opzienbarend. In maart schikte Live Nation met het Amerikaanse ministerie van Justitie juist voor een bedrag van 280 miljoen dollar (ruim 240 miljoen euro). Onder de regering van president Biden had de Amerikaanse overheid een rechtszaak aangespannen, waarin het Live Nation beschuldigde van praktijken als dreigementen en vergeldingsacties richting concurrenten.

De recente schikking van 280 miljoen dollar werd getroffen onder de huidige regering van president Trump. De Amerikaanse wet stelt echter dat individuele staten zich niet achter een dergelijke schikking hoeven te scharen. Tientallen staten weigerden dat dan ook en besloten door te procederen, met de huidige uitspraak als gevolg.

Gevolgen voor Nederland

Dit jury-oordeel gaat alleen over Amerikaanse activiteiten en heeft dus geen directe gevolgen voor Nederland. Zou een dergelijke uitspraak in Nederland wel denkbaar zijn? Advocaat Cyriel Ruers van Maverick Advocaten houdt

Live Nation Entertainment door een federale jury schuldig bevonden aan het runnen van een monopolie

zich onder meer bezig met mededingingsrecht en consumentenregels. Volgens hem hangt het antwoord van meerdere factoren af.

'In Europa is het hebben van een economische machtspositie op zich niet verboden. Misbruik daarvan is dat wel, bijvoorbeeld door het vragen van extreem hoge prijzen of het uit de markt duwen van concurrenten. Als de Autoriteit Consument & Markt zou oordelen dat er sprake is van zulk machtsmisbruik, kan zij bedrijven dwingen zich op te splitsen om een einde te maken aan de overtreding', zegt Ruers. Nederlandse consumenten moeten echter geen terugbetalingen of lagere ticketprijzen verwachten.

De procureur-generaal van de staat New York, Letitia James, noemt het huidige vonnis intussen 'een historische overwinning'. Live Nation zegt in hoger beroep te gaan en verwacht dat de eerdere schikking met het ministerie van Justitie daarbij zal blijven staan.

## Classification

---

**Language:** Dutch; NEDERLANDS

**Publication-Type:** Web Publicatie

**Subject:** Government Departments & Authorities (93%); Litigation (91%); Settlement & Compromise (91%); Lawyers (86%); Suits & Claims (81%); Verdicts (81%); Justice Departments (81%); Multinational Corporations (62%); Company Structures & Ownership (62%); Government & Public Administration (62%); Trial & Procedure (62%); Business Ethics & Corporate Citizenship (62%); Antitrust & Trade Law (62%); Consumer Protection (62%); Public Prosecutors (62%)

**Industry:** Destinations & Attractions (96%); Entertainment & Arts (93%); Lawyers (86%); Performing Arts Centers (62%); Public Prosecutors (62%)

**Load-Date:** April 16, 2026